|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮЗам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.Ф. Садыкова«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении конкурса исследовательских работ**

**«Моя семья в годы войны», посвященного 75-летию Победы**

**в Великой Отечественной войне**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет общий порядок организации и проведения конкурса исследовательских работ «Моя семья в годы», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

1.2. Организатором конкурса является воспитательный отдел ГАПОУ Нефтекамский нефтяной колледж

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Привлечение внимания обучающихся к юбилейной дате – 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

2.2. Формирование у обучающихся гражданско-патриотического сознания, уважения к героическому прошлому нашей страны, её боевым традициям.

2.3. Развитие исследовательских способностей обучающихся в изучении семейных родословных.

2.4. Повышение интереса обучающихся к истории своей семьи; формирование потребности в сохранении, возрождении и развитии семейных традиций.

**3. Номинации конкурса**

Конкурс проводится по шести номинациям:

3.1. "В моей семье есть труженики тыла" – описание периода жизни родственников, работавших в тылу во время ВОВ.

3.2. "Свидетели войны" - описание отдельной вещи, привезенной или присланной с фронта участником боевых действий или прошедшей с бойцом его военный путь, изучение истории предмета и событий, с которыми было связано его появление в семье.

3.3. "В треугольник сложен пожелтевший лист" – описание и изучение фронтовых писем периода 1941-1945 годов, исследование фактов военной биографии участников ВОВ по письменным источникам семейного архива

(письма, фронтовые "треугольники", почтовые открытки).

3.4. "Мгновения войны, застывшие на фото" – изучение сюжетной фотографии родственников, снятых на фронте или в тылу в годы ВОВ, описание события, запечатленного на снимке.

3.5. "Боевой путь" - изучение фронтового пути, истории подвига, обстоятельств получения орденов и медалей, которыми был отмечен родственник – участник ВОВ. Комплексное изучение вопроса по материалам семейного архива, литературы, данным поисковых систем.

3.6. "Семейная летопись войны" – в формате электронной презентации участники представляют биографии родственников периода ВОВ. На слайде

размещается краткая информация о судьбе предка в годы ВОВ, а также все виды источников семейного архива указанного периода (фотографии, сканированные копии документов, сведения о наградах и пр.). Основное правило, которое должны соблюдать участники номинации: на одном слайде располагаются данные об одном человеке. Оценивается информативность, отсутствие ошибок и полнота раскрытия темы.

**4. Условия проведения конкурса**

4.1. В конкурсе принимают участие студенты 1 - 4 курсов.

4.2. Требования к оформлению работ:

 - Шрифт: Times New Roman. Размер шрифта: 14. Интервал между строк: 1,5. Поля: левое – 2 см., правое – 1 см., верхнее, нижнее – 2 см. Выравнивание текста на странице – по ширине. Допустимо изменение шрифта на титульном листе. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; на титульном листе номер страницы не ставится. Текст печатается на одной стороне страницы. Каждый новый раздел (введение, главы, параграфы, заключение, список источников, приложения) надо начинать с новой страницы.

- Работа должна иметь титульный лист, на котором указывается название, фамилия, имя, отчество участника, группа.

- Объем представляемой работы не должен превышать 13-15 стандартных печатных страниц, не включая иллюстративный материал.

4.3. Конкурс проводится с 15 декабря 2019 года по **15 апреля 2020 года**.

4.4. Конкурсные работы присылаются на электронный адрес sgm@nnkinfo.ru. Имя файлу дается в соответствии с шаблоном: группа или ФИО участника, название конкурса.

**5. Критерии оценки работ**

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

5.1. Соответствие теме конкурса.

5.2. Полнота раскрытия заявленной темы.

5.3. Исследовательский характер работы (работа с семейными архивами, воспоминания старшего поколения).

5.4. Наличие личной позиции автора.

5.5. Оформление работы: проявленное творчество, грамотность изложения, иллюстративного материала.

**6. Состав жюри:**

- Садыкова Рита Фаузатовна, заместитель директора по УВР

- Самигуллина Гульназ Маратовна, педагог дополнительного образования

- Адипов Ринат Альфитович, преподаватель общественных дисциплин

- Мавлявиева Лилия Разифовна, преподаватель общественных дисциплин

- Закирьянова Алсу, студентка группы 4газ7.

Педагог дополнительного образования Г.М. Самигуллина